

L'ICONA DEL QI XING TANG LANG QUAN

LI ZHAN YUAN (Li Hui Tang) nacque nel 1901 a LaiXi vicino Jimo nella regione dello Shandong. A 5 anni di età iniziò lo studio delle arti marziali con suo padre LI TONG (1841-1930) esperto di HU DIE QUAN (Boxe della Farfalla) e di SHAO ZI GUN (Bastone a punta). Nel 1910 con suo padre si trasferì a Dalian nella regione Liaoning, lì nel 1913 all'età di 12 anni cominciò a studiare QI XING TANG LANG QUAN con il G.M. YANG WEI XIN (1880-1966) e poi con il suo discepolo più avanzato G.M. XIAO SHU BIN (1887-1967). Nel 1920 conobbe il G.M. HU RONG FU (1888-1973) con il quale studiò fino al 1940 instaurando un rapporto Padre-Figlio, collaborando nell'insegnamento e gestione della scuola. Il G.M. Hu Rong Fu (Hu Yong Fu) era il DATUDI (discepolo più avanzato ed esperto) del G.M. LIN JING SHAN 1885-1971.



(foto della scuola del G.M. HU RONG FU del 23-09-1924 a DaLian)

(HU RONG FU è al centro e LI ZHAN YUAN alle sue spalle)

Il G.M. LI ZHAN YUAN dal 1913 al 1940, oltre alla boxe della mantide religiosa sette stelle, studiò anche lo Shaolin Quan antico, patrimonio del G.M. WANG RONG SHENG 1828-1920 che trasmise al suo successore FAN XU DONG 1830-1925 il quale lo insegnò a YANG WEI XIN, LIN JING SHAN, LUO GUANG YU (1888-1944) e WANG CHUAN YI (1900-1972).

Dal 1910 al 1940 a Dalian il QI XING TANG LANG QUAN divenne famoso e diffuso

Grazie alle varie gare di combattimento che Li Zhan Yuan, Xiao Shu Bin e Yang Wei Xin sostennero senza mai essere battuti, aprirono nella stessa città ben 5 scuole,

gestite da HU RONG FU, YANG WEI XIN, XIAO SHU BIN, LI ZHAN YUAN e poi anche da WANG CHUAN YI dalla fine degli anni 40 al 65 .



(foto della scuola a Dalian del 1936, HU RONG FU al centro con la spada, LI ZHAN YUAN è il terzo fianco sinistro, ai due lati del G.M. HU in borghese i suoi 2 figli)

Nel 1930 LI ZHAN YUAN si sposò e cominciò una vita agiata , dedita all'insegnamento delle arti marziali e allo studio della Medicina Cinese, Erboristeria, Osteopatia, Calligrafia e Storia. Non ebbe figli e dedicò la sua vita a formare e istruire i figli degli amici.



(1930 il G.M. LI ZHAN YUAN con la Moglie)

Nel 1941 per sfortuna il maestro Li Z.Y. si scontro con tre Soldati Giapponesi che stavano picchiando dei civili inermi, li blocco e li ferì gravemente, il primo con un PI CHUI (pugno che spacca) in testa, il secondo con KAN ZHANG (palmo che taglia) alla gola e il terzo con un LIAO YIN JIAO (calcio ai testicoli).

Da quel momento il maestro fu costretto a scappare perché venne condannato a morte dai soldati giapponesi. Così il G.M. LI ZHAN YUAN cambiò nome in LI HUI TANG e scappò a Qingdao, dove poco dopo aprì un'altra scuola insieme al figlio di HU RONG FU il maestro HU DONG MING nel quartiere Taidong.



(foto del 1954 scuola del G.M. LI ZHAN YUAN con HU RONG FU e HU D. M.)

Dal 1941 al 1980, Li Z.Y. studiò anche TAI JI QUAN, XING YI QUAN e BA GUA ZHANG diventando esperto maestro anche negli stili interni. A Qingdao egli ebbe moltissimi allievi i quali diventarono famosi vincendo molte competizioni (gare di wu-shu) i suoi allievi più famosi furono: XIE EN LI, ZHUANG JUN YI, LIU CHONG XI, GAO SHU SHENG, ZHANG WEN DONG, JI XUE GONG, QIU FANG JIAN, CHU XUE LING, CHU XUE LI, QIN GUI HUA, KANG ZI QIANG e CHEN LE PING.

Nel 1961 adotta come figlio CHEN LE PING al quale trasmise e tramandò tutto il suo sapere. Nel 1965 la nomea del G.M. LI ZHAN YUAN era diffusa in tutta la regione dello Shandong, tutti i maestri di TANG LANG QUAN lo stimavano e ammiravano per

la sua abilità ed esperienza, era Amico intimo del G.M. WANG YU SHAN (taiji tang lang quan) , del G.M. HAO BIN (meihua tang lang quan) e del G.M. LIN JING SHAN.

Nel 1965 il Gran Maestro LIN JING SHAN gli andò a far visita restando con lui più di un mese, insieme rielaborarono e migliorarono lo stile, prima di ritornare a LaiYang, davanti a HU RONG FU e altri maestri riconobbe in LI ZHAN YUAN la persona che meglio aveva sviluppato e preservato il QI XING TANG LANG QUAN e gli donò dieci libri segreti che contenevano 300 anni di storia, studi e ricerche sul Q.X.T.L.Q..

Dal 1966 al 1975 durante la RIVOLUZIONE CULTURALE Cinese sotto il governo di MAO ZE DONG, tutte le scuole di arti marziali vennero chiuse, il maestro LI ZHAN YUAN venne confinato al suo paese natale LAIXI. Durante quel periodo non fu facile, però per poter continuare nella sua opera, egli accettò molti soldati come allievi.



(foto del 1978 il G.M. LI ZHAN YUAN con suo figlio CHEN LE PING e altri allievi soldati dell'esercito)



(1985 il G.M. LI ZHAN YUAN con suo figlio adottivo CHEN LE PING e altri allievi registrano un film sul QI XING TANG LANG QUAN)

Dal 1980 al 1988 insegnò TAI JI QUAN, XING YI QUAN e QI XING TANG LANG QUAN ai monaci Taoisti del monastero TAI QING GONG, instaurando un rapporto di fratellanza con l'Abate del monastero.



(foto del 1989 il G.M. LI ZHAN YUAN con l'Abate del Monastero Tai Qing Gong)

Dal 1985 al 1991 insegnò ai monaci shaolin di SongShan, lo Shaolin quan antico e il QI XING TANG LANG QUAN. Nel monastero viene nominato gran maestro con il nome di SU LIN DASHI (gran maestro su lin), Vice Segretario del tempio shaolin, capo allenatori del tempio shaolin e Consulente dell'istituto di ricerca del Autentico ShaoLin Quan. I monaci per riconoscimento del grande valore del maestro e la sua Arte, assegnano la definizione JINGANG (diamante) al suo QI XING TANG LANG QUAN, così da quel momento l'arte di LI ZHAN YUAN prende il nome (definizione) SHAOLIN JINGANG QI XING TANG LANG QUAN (boxe della mantide religiosa 7 stelle di diamante shaolin).

Nello stesso periodo attori famosi come YU HAI e LI LIAN JIE (jet li) studiarono con lui.



(foto del 1986 il G.M. LI ZHAN YUAN insegna al direttore tecnico del monastero di Shaolin, maestro Shi De Cheng)

Nel 1984 scrisse due libri che poi rese pubblici, uno sulla Boxe mantide religiosa 7 stelle e il secondo sulla spada del tang lang quan.

Nel 1988 l'Associazione Governativa delle arti marziali cinesi, nominò il gran maestro LI ZHAN YUAN TESORO VIVENTE per le arti marziali cinesi e la cultura marziale.

Nel 1991 a novanta anni di età si fa filmare mentre esegue la forma BAI YUAN TOU TAO (il gibbono bianco ruba la pesca).



(foto di compleanno del G.M. LI Z.Y. con tre allievi soldato)



(1991 il G.M. LI ZHAN YUAN con suo figlio CHEN LE PING e Nuora)

Nel novembre del 1991 il G.M. LI ZHAN YUAN si ritirò e nominò suo successore ed erede suo figlio adottivo CHEN LE PING che con lui studiò per 30 anni.

Nel 1992 il G.M. LI ZHAN YUAN si spense e lascio a noi la sua missione. Tutti gli allievi del gran maestro LI, anche i più anziani, riconobbero e riconoscono tutt'oggi Chen Le Ping come Presidente della QINGDAO QI XING TANG LANG QUAN COMMITTEE e Successore del G.M. LI ZHAN YUAN.



(2011 foto di gruppo degli allievi più famosi del G.M. LI ZHAN YUAN)



(1999 il M. D'Aria Angelo con il suo maestro CHEN LE PING e altri allievi del G.M. LI ZHAN YUAN)